GOVERNMENT OF INDIA NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

Class No.

Book No.

297.3 A 216i

N. L. 38.

MGIP Santh.—S1—30 LNL/58—9-4-59—50,000.

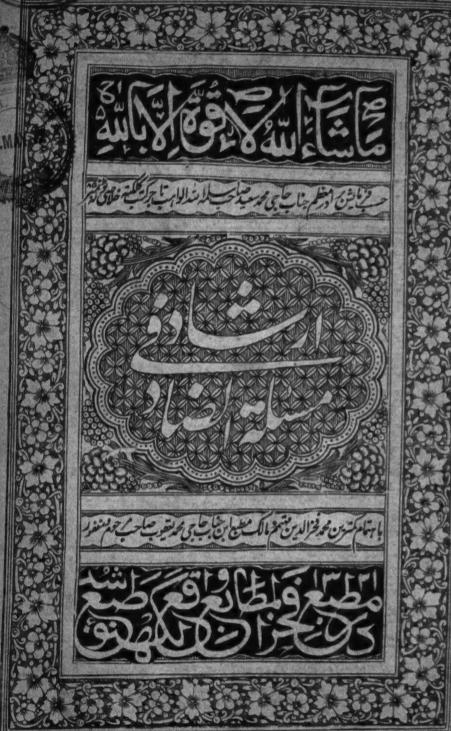
F.E.

Inshad 7i-Masalatiz Zowad by Abdul Latif 184 JE 9015.

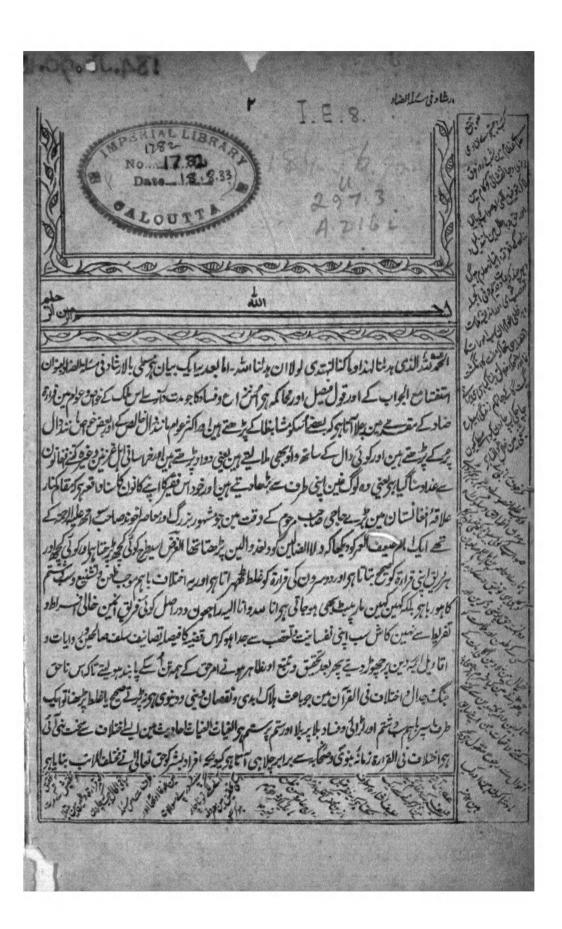
297.3 A 216i

DBA000001*221 PD

184. 18.90.11



ماج كي كارفط ف مرسم كاكما بين بن تاجرا فه جلد كمفايت بنديدُ وطور وانه و في بين المشتر ماجي عرسيا وكت كالدخلان في م



ابن وبالمنه كيي زيا واحفظنا غلط شيعن والعكوبتاه ووهرااح لمتا ظابرى وارة موجرکی تو لحاكه نازمن سوره فرقان يتحركها ليونما ذبنايت ترتتح باكرومين مك ارشاد في كتالفاد وبيء المشكوة

محققه إس منامن كم يكل كالزمافظ وغيرما نفاء وع كففامنالير المرة رعة بن وركة واوكى ملونى سن والديط مقيمن وببيط ربيان فضاداً واور فغراعي الم العانب ويتم من تبريضا وبانظار كي حنا لخي فلان فلان كتاب بي عكم وجودي حال وَهٰ برائشس وكوين كارفين مرار جليجو اوريت بمت موري من اليون كوافنا و ما لمي نابرام ہی سکھا باجا ا ہورعامیت بخوید و تمنیرتخارج کو باکلیرزگون نے پیوٹر رکھا ہو سوگذارش ہوکداج و نون مندوج ونسى سنرعتبر ہورواج عام كى يا حوالد كتب كى اوفقها نے جواجاز ہے ى بر تو وكيسے بيان الا طلاق يا وبالمنه الاحتصام سندكثرت اوررواع عام كيكسي مريزات يت يصافحف اولغوي مرجند زمانه وال بعين من إلاكيام، وعين كوجامي كرمطابق من طورة بالاكتصفيفاد سيكيد موكر متوجه موكورت سيط صافعات وكمير ككتش سفركاكيا فصنفا برموابي فقي الماغا باسداري مانظر فين وعصاف حي كويان بيان كردي انشاء الشرتعالي واعلينا اوالاغ بنقد وخلاصان ينه كايه وركحتى للقدور كوشق كرنا تصيم ووف ومتزفها جمين كبرزض وبلاعذرا وجود قدرت سيحا واكرك الع عمد جو تحفل شلامنا وكوفا إد ال يرعه كا وميثك كراه بي اورغازش كي فاسداو لعفن والمات من أمير والكرامية وعزج مربرون كاجداكانه وسراسير عنادا ورفا ادروال النتنون كاجل بابنا عزج فالعاج

بر المان مخرج سے رہایت در کرصفاف کے حتی الوس اداکر ناصرور ہو او جو کوئی معذوہ عامن کم بنین برتا مگرت معی اس از این بوسکتا را بر سورو شادكاكما خذادا كإواقعي وتنواري اورامتيازا سكاظار يحسب كشارك كنصفات كمخت فتك منغاداك عافز وده عايت كرنبوالاكتاكا رباكا فرجواور فازامكي فالمدور للت است اكثرخوانزركان من بارمردوا كميان مي تروندند ومقامضا وضادمية راجدا جاذت حلق فارى قرآك احزورت نتهي آمر قواعد القرآن وينمايان حروف بزربان باليك باليكرنيك عاب كنة امشار فطاريا زار نشود أمتى أور عايين بهود لامر للقارئ والتحفظ المفاالفأ حيث قعبة المان قال دمتي فوط في ذلك أتي مليغذا الطارا والذال لبخة أرى كوضرور وكريضا وكوخوب نيحال تربيط صاك لجوت ركا نوظا باذال بن جا وكا اقدا وسي بين لكها وفار مقصيرا كثر كيابت والقاروالانمه وطايتان جرسكا خلاصنيقواط وتابي فالالاصفهاني المرتبوا بمن الفارة الغاذة نحكساني بصلاة عاكلا فبأذ فسيطرالقآ ومجريج قرارته فوالصلاة فماطنك القرارة التيلس بربالقرارات ة بل الحرج عن بل يكون إحكم القرائع بل مجوز قراء ته في الصالوة التي يحت شر بعدالا يانُ احد يكانما قرارة القرّان الذي مزل يأصط الله فات فلا بدان يقر بافضح اللغام التّحقِّق فك ال بزمكه النعل بالتحويد وصنا لازما لانه تعالى نزل القرآن بالمتجرة بيثي أخ زلمناه ترتيلا والمرابيا لتركي تجويرتها

وعلما مذسل جزقبو بقالي وتبلنه ترتبلا فقال ليرتل تجويد الحروث معزفة الوقوف فاذاكان لنجه يدوضا بك بثاف والان القران انأكان عجزالغصاحة لفظروملا فتدمعناه فقرارته بالتجوية وإتواما لفصاحة واذالم نقافه . إنواد الأدباعي بمنااعظاء فالعن لصاب وعلى ونعي أمّا أيلي فه خطأ وليوا الإنفاظ فيل بلعني وبعوالموضع والصافية وقد كموز غص حف دزيادية والبراله إلى حوث فروقها المخفى فيضل بطرا الالفراط لاعل المغي الانعسال الصلامة ل غلى نفصافة ويويف القياحة ولذاحرم في لقرآن كماذكر في النزاز تاللهم فيرح امر فاضافة قال بشرقه الي وآثا مربيا غيرذيء جرموانا مكون تنكر بالرارات تطنيس المنوثات دتغليظا للامات وطلح النتة ونعيزالك لح إلا: غام وترك لاخفارة كل الإخفاء وترك لانطهارة مل الإفيار وترك لاقلات عما الإقلاق وترك تفخر في ال في لا يترقق فان لك كدوان لم غل بلعني لل ناعل باللفظ لفسا ورونقه وذي صيركم بنال لايان بعيم فصاحة القرآن ولذلك حرمت بزهالتغيات كلما في لصلوَّة وغيولي أَفْ لَكُ الْمَاقِرَانُ مَا أَرْلَ بالصح اللغابة التي بي لغة العرب العيا، وي لغة وقش بزل مهوارّن ونُقيف مع ولهم في نوتر وفل بدان بر مي فية فيه ومن خيا المحووف من نحايهما وخافظة صفاتها فألقاري اذا لمريزح ذلك كانتزا القرآن فيركتة السرفي بواعكا تغاريا ورة كالسراغا ي حقيقة ل بروبازي اسداقال المامان الرري في كالمسرة النشرانك الامتركام عثران بفه معاني القرآن كذلك بم تعبدُن صبح الفاظ ومقامة حروفه على لصفقه التلقية من ائمة القرامة لصلة بالضرة المنوية لأصيمته العربتيه لابخة زخالفتها والالعدوا عنهاالي غرم والناس في ذلك سريحس كلجوره سنح كفراد معذونين قعد علقصيح كلام للذرتوالي باللفظ الصيحالعربي أنضع وعدل عنهالي اللفظالفا سنعجي بقينع فاندمقعه ملاشك فأغم لإيشاط س كان الطأ وعد الداولا عين وشره إلى الصابطيان المتعالى قاللا يجلف مدينساالا ومهالكي ينتي ينطيله التي ويمرهم لعل بشيعدف جدولك براتتها في مجالسال والحضا . وننيزوسي كتاب كي مجلسة ما في المسون مين وتم كارتيا ولمرلطا وعد المنظ تعكرانقران ان كان محتداً بالليل في طرف النهار تور صلوعه دفي ورج كالعِتبا ولا تورصل وفعلي بقرا المريكان في دارور سلام وترك التعلم ولقي اصاع تا دان صلى صلاقامي لا تورصال تدلان الدي أمّا تحوز صلوند ذالغ اوزال جنونه كالمونج الوقت وتكن بن التعلوا ما أذاتكن من التعلوط تيق به فلا تجوز صالبة انتهى -آور فاحنى خان مين برأن الزبل ذاكان لأمر بعفل لمووق منفي لهان كختراد لا يدز ذفي فك كالحال غلق بسانه في كما الروت ان وجداً بالسرميا لما الحروث وأبافي صالة يجوزهن الكافران والآية التي فيها لما الوف تجوز ساويلك البرغيره وكذااذاكان ارجل ليقت واضع الوقف وكأن تتيزهن القرارة ملاوم غيره نتقا مرا العلام

كربع اول من برو محتمد في الفرق بن الصاده الطارميني صا واوظا كرزق و شعر دالصاد باستطالة وتخريج بديزعن الغا وكلها مي بدلين ما توليدا كرك اسك فام في ترم ظام جدا وزهرين وفيغدرين قابيالي الطانبيعل إرياضة تعني ضاد كوطارت مراج جان يستجي وادرا وتلج مجنت كم تصييةن وتصييفظ النسادو تجويره عالا برلنقارئ شوانى زمنه فطاك نانطا إشاك لفا وغيرالاستطالة ولتراك مدبوع التميذ واحتاب القاري في ذلك إلى اخته المخي منا أكانيح بإساقاري وست عنوب كيونك فالصاوكيات عين شرك وسواسطالت كراولسوج ع أسكون شام واور نز زكر كوفراري اوقان كواين بيامنت كرنى يرتى ي أورسا أرمقص القارى من يوما كدنسة في فوامر في أن يجو وكذا بالواز دون ودفراس عن أن وف وقع عين لازمت ربه كركون فواء اوراي أنكر بيو. نازل سر و بمنه إن غفرت صال شرعل والم بوسا أطاواسا تذكأت بالسيد يستأرك أن أثر بإشدونا خوا فرش وابئت ازخواندن اوجيا أكدور شرح مقدم ا بن جزري ورده اگرچه فقهاي منام مبيب كاما ز فوج بهين ورزن منطاكو زيعن از تو دومت كرده فاجائز وثنة الذا الرزك المت يحنن كس فرموده المعلومت كرمني خلاورك فعليًا شايية في ختار الكيان أي في صاور فيدن يه الكره عن اكنداندا وازلت كونيدنا فرور وساير المارة أركي زات ترونورك مات عيماد براي كرميال من عرمفاد رفق ي زاريد صنفل و ما لأراساند بالدرية ن مون غلعلى مع الرصيح بي يكوما نه على مناه كانته ي وكوري اوريا قي حدثون من ومورت بكرة اغ مني يحوّالزنا فباد خد کورې جيسا کړ شقيمن کا قول ټرووراه تيا دا وسي بين ې نتي د مجاسرالع د ين ې نتايس اع ح وزوْزا ص بن وْق كِيدابست مزدر ؟ الصّا أسين ؟ زُوْزا مَنْ مِن فِرْق بيم كُرْرُ وْبانُ با ئى جاتى بركستى كى مى آواز كلى اورة أبهته كهينى : شكل اورَّة بُريِّ عي جاتى براويِّ في ان ك ه كه المن مرت كي دارهون سے لگا كے اپنى آور موعرف وطلى عفرت الا اجوع الحراكية ري بن كر وم وكفار عمرا في فوق مع دسمان وفاح قام حدث عافرات كاماد ما مني سول ادبت يي عَبْرُهُ فَقُرُ وَقُرْرَتُ وَلَفْسِ عِنَامِكَ مِوَا مِ كُرْمِرَقُلْ فَيْ وَأَنْ يُصْحِعُ رَوْفَ وَنَهِ فَأَجْ رَفْنَ رَعْمًا الماعِدُر بـ كناه غطيراد لعِصْ عَامَات مِن مُصْرِصَلُوة الْمِكْرِجِبِ لا وم كفرَ بِهِ بِمَا أَا مَثْرَبْهِمَا بِهِرْضِد كم

عداحداكم وللل روشي واسل منى كالجعي كحريمه كا نا وروريا في **زرمكي لس ب** اوقات ا انتكا اذر عال جال جواورة عمر واجل وأرات سورتوازه مووفره يعن الخطار في اللفظ والمعنى كے كلام عرف صوصًا كلم الكي من وتاكيد فرمانا ايزوين كار ممايح ت دون الخفي حروث تدالعيت كيار يين بياننا كجرابتا مهل وخالي زغ يرجنك وبي ميح ہر ايساہوتا ٽووت كلفات وجاففشا يون كى كيا خورت تحي لط كوزلة القارى وخطائى الغرارة كے باپ من يہ سجى قرينة كواس مونا تبديل وتغرجرون كاجائز ننين بكابعض عبارا عين المي نصريح موجود وكمال أي جهار موارية عكونا يت موا يوم برامين أكا انتفاعي ميوكر امرين من عدد مرام تنا وج والادد كم ال مخل منى مقصودتنا اورائ أسكوسل كالمكرة العن ثباب كا درديت بخاسي تختطف كور جوابر بورازيد اوروكدال خال كابوعلاوه اسكفود الى بات كفورك في كراب في انتلاث كومالرجعي ركما اورأس سة سع بحى والا يمطلب ابت بهمكنا بوكيوكوابك شيع يكطرف حالت احدة مين موضى

1.

ارشاد في سيل العناد

ادشادني مسئلة العنياد +1

المن رحدنه والشبالها والطرا لصلوه ويراعلها ن الشابعة حاصلة سيماجوا والتيزع يؤوب في تيما الكليفة فو فثبت بالجرة ان الشابع من النماد والطارف يرة والترمير لَهُ كَان وْدَالْفِق شِرَادِ فِي الْمُولِ الشَّفِي الْمُولِي مُعْلِيدًا ولم انفادية العمامة لاساعة دول عن الاسلام فللمنقل ئى ئىل موما فەرەخ مەلوتلما ئىن كىلىشىغىدال يەنتقولىنىن نومكىم مۇلاڭ فىوڭ فون وقوع السول فن فراكس له علما الاتبر مركية من فعليس في م النكف آه-وزق مان صار دفا كما أردار فتوا ترروا باف اليماسار وفرقية احى تغليط بالوسوسة في أمراج وفي للفائخ والرلاؤكار المالملي الحالف من حما جها فلا يزال يمّا كوني التنه بدات الغرق إليهنا وافعاره يحي مخابج الروف في بمع صلولة لا يرزعه ولا يفكرني اموه وولان منهالقرآن العافل فيصرف لفهرفي اساركه بواس تبانواع الغرور وقدقال معراضحا نبازجت بداانه لاجب كغه المرام لالقدرون ولفصلوس لضادوالطاء والزار والذال والمي الضاد فيجيع الاحوال كلما فلوفسيت لوقطال سفي حمي الوالقانموه والوكذم التاج نموا وخرقاو الانتقالا فأن ملوته سهابطيع ومبات الرماني قال لقاضي كمن الماراهم العمر في أكم تفرين حرى أوساه اولا يرف مخر الالدين ا اعدل لاقاديل وبولخار-ولو و الكورنشه إلها دوالي دوارش الرسياب دالخاوف كالان يجمد مقد عوه ولا يطامع لسانغير فر لكيط زواكي تركية مه في المجلة موكا اور وتعجي وت كوف في حواد كاب زمانزموكا مول . الرعام فاع والداحد كان فرون كالهواسا حار وروي المالة من فلا تقريق المالية من المالة من م وسلكا تنا سوال الرعامي عن الدري والدريد وها الدر فا الدار لعا موالمرم السرماد العياس ورم لا وساطان العان الداس الد

ارشاه في كان اعتاد ناران. المنفوركي المتنافي عقوناد الكل تباد مثل إلى أو كل عواب بالذا أ و بوله و الضائيرة والطاليونظ يا خال يندون ار المضادي علم الحالي محد المارية وال ي مكرز را يامنادي مكرنا. يراجع توافز على كرز ديك نادنتين فاسع وتي-ي الدال مكان الصال وعلى إحكم إمان إلى الزار المضركان على الوبالقارمكان العنباد لاتعسير عندالعامة. عال يكدا ومن إلى قصوله وكرميط إنست والفائر ل كراكر المرشف أن مرت جد فتي كالعام الصالفيسم يضفت مامني وكالصادح العالة فالبطل في الكرامل از اوراكر بشقت مهام وعيضا ونسبت طارا وموم الكنزد كالتأل من المفائخ بخدارة الرالقاص الإيمار ومشابط منواللا والديم أفيرا بيثران جريم على مسانه اوكان قاميرت المتريز القصر عمال قادل علانيين فترى وإير اورقاضي الم الوكس أو قاضا لم إوعام كنيمن كه أرضه الميارم يكاتونانعاسر كي والأمال التحل بالنيز فحاج كونماتنا هوريث فاسدموكي درينول لبقالء ويصواباه في كداللوص الكروري-لينديره بي على طرح مذكوري وجنير كروري من -في في الما الوف برت فال كر بفي منها باللفة كالصاد الزغلعلى كرف ومون والكروف وسيرض في وتنكيا جاب الروه و الله بالية الطلب كالصلات فالفقواطي مفرال لم كين إشكر كالفيادي الطار والصادح ليس فاكم برم على عراضا و-دورف اليعين وأنينى كأسان وعيصاداه طارشا اسلخت كى تَجْبِطِلْتُ بِيضِ قُولِمِينَ مِن مِن لِلاَتْفَاقُ مَازَفًا مُنْ وَكُلُ وَجِنُورُ مَنْ مِنْ كُلُ وصي منادان ظا اورماداور من سنطاع وديكانه قارموكي والمضالين بالطاءمكان الضادار بالزاللفنطونة واورا رضامين كوظالمين رماظات لمؤالسر فيعاذ ال يختاز زغا بوكى اورجود المين الدرخ الرخا تدفا مدم وجاوكي -ك المرين الا مبتدة كالضاءه الطار اختلفواه اكفر بم ليف إلى الثالق أكروه ووعنا يعيون كالمين وق البرشق كذبو يعيضاه اوظار ترد إن هلا المختلف موسين كذر معن بين كو ناتشين فا سدجو كي -الرغ المنف ب كوالمقطوبي ضالبون اليلاس فالبين رسانو بيض علما فان ة اغلِلنصوب نظارا والضائين الزال والظامِّل النب معراليلي فاللوطايونون فاج المووف وكثير المشائخ افزار كتيمن كنارنس ماتي عمر أهاري كسب كيون ورام لوك خارج حروت كوننين بهج انظاار بت برگون غاسى برفترى و يا بهر خا وي طيع نقرل و لالوبي بدر ال انتركار فاد فاسد وكر الدائر بالمان المراع كالما الرووف والسن مانا فوفاسينه كى يزانيهن كماكية ولب تواك ديمن زيو في بن خدالها والكار عرواء كردال ريات على المادر الفريك الإنجاب كالمراج

		14	ارشاد في سُلة العناه
	فلامترني	可	عارت کا ب
			ا منطقه المنظمة المنظمة المنظمة والمنطقة المرازيمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنطقة المنظمة ا
	بر فيد العمالية من ميد مع مع المراجع المراجع الكرافيا ربون المرس الذين جاتي الرمادي عرفال الأهاطارية عن الفير و المانس في منى	草	٥٥٠ دو غير الصلاة في من موز الات در هيدا ميكور دراتي لوق مفالإسر مدين دنا زياف الرباب مدارد الخ رباطا فواتها المن جامة فود
ı	بر ارمنادمن درازی اور وزی خامن و الووه فل وجهاتا-	di	فلد إدالا ستطالة واختلاف الزجين لكانت ظارا
-	منادكوظا وإسنا السابي عينها دكرسين إحنا-		فنال الذي ميل لعقاد قاء كالذي يب ل العما يسينا
	یرجی فاہرلل کا برکوفاد سفا ہفتے ہی کیے میں جیسے صاد اور میں کریکو صاد اور میں میں میں میں کیسان ہیں۔		نها الله بالطي قام العفاد الفاد الجريب السيال العادمين تشابعان في اسم -
-	میں کوئو صاد اور میں تعمی سننے میں مکسان ہیں۔ اور جو کو فی در خداد کو لمان کے کنامہ سے آملی بیش ان داخروں کے ماہ کور دے اسکوری موسیقینے آمکی امار کو دیا دہ ادفال کے بدید ازی	16.25	طامن للفظامن هافية اللسان مع اليبيا من الضراحي الملي المادد فمد يصور الفارية عمل المروصون اليون متواوعة اللا الميونيا وه
	كاندفا برك برا كلفى أوركو المكلمة والكاندة والفاسكان	*	الاستطالة والدرمصة في الرع لقنها س تفني لفار مام بهوش النفتي فذا بوالت البنين كلات الائر الريض في نيزليث يغنل في است
	أربت بوكاول كاستر بانزواكا كيمات كيمي كالين	-	القلا انظام المجمة ونداما لاشك نبير
	اگر زمناد کو در نیون که کالے ایسکونیان کے کنا پہنے کہا وف کُی اُرون سے الا ارمغر مورا ہزگر کے آخار کی افتری کی اندازی متعلق افتری منظامی کے مفاور اور دوروں سے آگئی کتا ہوئی کی فتائی کی آخاری کی اندازی کا ایسکونی کی موجود کا کہا کہ کا اندازی کا اندازی کی کا دیکیا ہوئی اُرکٹنی کا اندازی کا اندازی کا کہا کہ کہا ہی کے اندازی کا اندازی کی کا کہا کہا کہا کہ کہا ہی کہا کہ کہا کہا	-	قال نفظت بالضاء بان صلت خرجه الرجافة اللسان ما لميه الراكاف بدول كلل والعقد وعليت لهاالا لهاق التفيز الوسلة الليف في الليل فهذا والحق المؤركات الالهة اى البقري والنقر ليف في كم تروش مينا حيث يرصوت نظاراً مجمد بالصورة وما والمجلح والعضلال -
	بہتون فی هناد احظا، اور فال سی لیک عین سفیم مل دهناد کا فالسے مقد افزاق کا فرق کراہ کے کھنا کرٹی از کی جوار فالبین میں اگر سے دوراغین اور والی ایک جوئے۔	Est.	ان زواها في والمواحد والقائم به كذال في المدين المواحد المؤلفة المواحد المؤلفة المؤلف
	فاری کوارم کوکر چید صنای پُرینی الدساطیا مراهداندورز ای کناب می است مسل کی دارهدان کودیا کردگی و دو کاخت ظاهر کسالهان آین مین تصدر کر کیا فرظا با ذال دا جوگی	Since of	فلا بدللقارى المود ان يليظ الضاء عي منطق ملية مشطيا يولي خروج سو متاليرك عند هندا ما قة اللسال للميم للموال منسا بهاوي دول في ذك في خيفا الكاراد الذالي و
	ادر ميضور بهشيرهال ين مادي مركا، بدلي بهاي سال ادر ميضور به ميان دروسان ما كارد		من الموب سي مل الصناد فالأرمانية في تبيع كلامرة في الريب في وتراحة المعالمة المرادية في ا
	اور کوئی مون ده من کدونف کرانگ دفت انظما ته میمید تک می انگلتی براستا منافز فترس مهدیونی اسده خاده دفال در در ا ایک کرمفادی موداشک کی ماه دار همان مین برور خاده دفال اور دار کی اسکے دود دانت اور ک	نخ	وسن الموت ذا وقف علمها في مها طل تعقية ولزيف خطف الألك وي الضاء والطاء والذال القائر الرفان العها و بمراسفة المعمل الأخراب والغلاء والذال علمة المحرفة أس مين القنايا-

13 ارشار في المالية عبارات فتوى الدالع من أكثر النام بن الوام الوام في النابر المات اون نشاب اوردخواری فرق کے انگر دریان-منادا ورظا وصفت جمرا وريفاه طاويه شولا وادا المباق من شترك ووانفاء اشتركا صفة جراور فادة بمستوله والماقادانة قا المن من صابح المن اورضاوا مقط لت من تناع بأواثغوت العناوا السنطالة 500 عبارات فتوسط وبن المة قال العسلاد عل ن يغرق منيا-د لا برا بعينا دنيغار أنفح قريرة ولمّا نعامن بانسانع نهاد في الداداء كاو تع في النقارة انفق ساداً أد يقل عليجيد نے مجما ک کردال سے بل جائے میں کیا خلات الف والداد فللاغ رديد فالعاللة والفاف فيأنواس

ن فتو لى نفى سعدا مله صاحبٌ رايري كابراه ما كلي يقد توريرُ فنوى مولوي ورجن صاحب وموي كالجربية عظي كير بخطاء ومرت مرك كأفعا كحلي لالففاضاد كألى واو كفلواعن وكسى كتاب عبر زارة ارفقه اوتفيرا ما ي كور ق درمان صنا دا درظا ، كيب شيكان ي دروز ق زائكان مصعلى بواكصوت منا وكي شار بلاركي ومشا كازدك فاسرموك ووزوس زو رف في الدواني بر- اسكور آفروتوي كم عارين ع برولدين وفتارهم حانفاء إلىسر المراقاد الراج

لح لك ي فراف مفها كالومام ويتوى وشاد لال بطبيق الإمنا لرجعي نازفا روواوكم إدائسا والأوار يعانون جوت من اخير نفي خضل مناز عمل به توغاز فا سديركي ما تفاق المناخ بن عليصا كان اور عدم تعموعفى كاولعف كازوبك عبارقرب فوج وبكوخ كالبحاكر تغرقر للخزع كالموجوا فازه فاسد ہو کی ورزمو کی اور بعض کے زومات کر لوی عام ہواڑ نا سرمو کی اگرجہ قریب فوج والحاری نزوی کی تفرید ا وال متاخرين كے من سرگاه يا مرعه دمواليسي خياجا ہے ُدد وجر فاضيان من لکھا برکا کوالمفضور ياذا ل محب وميكا ونازما مريس كى اصفالين كوذالين فرصنة فاسيوكي وردالين بير ردوكى ينابرول تقدمن كيرواد السابى غنه مين مبي جاكعا بركه مفضوب كوظا إوردال يرمنا مفسوسلوة

ارشاد فيسند عناه

كے معنامين . نيرور اللہ في حوث كيفورسے لاحظ كرين اورملوم كرس كالداد خال اورزارك سباتط الاعتبارا ورغلط من فهم كماحة برون وتفاعه فبويدادا كزلواسط

William Library

DBA000001782URD

ارشارني مشلة العثاد

Service Control of the Control of th

ا نهین ریاساردا عمّا دکتا بون بی پر ره گیا پریس سنا ذکی قرار قکتاب سیمو فقت کرے امکونی مجمد او ناموافق کو خلط الغوم شرقه اما بها مارستا ذہبی کتابین بین اُن بی کودیکیو اوراز خودمش کروجا نتک سکومی میں شرح فقه اکبرمن اما فضلی کا قول بجوبسائل فریط سے نتقول بوکر ضاد کی جگر ظام جو بڑسنے والے کی ماست جائز بہیں اوراگر عمرا اسازشہ سے دکا فرج ای طرح صفحة برسائل مند یونی من بھی بیضرون زنقر اسی رجہ ایندا بھ

اوراً گرعدًا البابر مع وكا فر جوای طرح معنی سائل مند فیغیره من بهی پیضون نقول بوا دروج باشتباع ا ناقص لا افعام كا جوابری امكامطلب و نهین جور بجی جن درنه تام كتب اورا لا ساف كرچكس مطلب جوجا و ا

اور محافزامته گفرنی نومت بھی بہت دورتک ہو پنجے کی بلکی طلب تکا میں کو کفا آئی پیریشنے والا چوجو معسفروا اور معذور کی امامت غیرمعذور کے بلیے جائز نندین امذاہ ہ صادح مج پڑھو کئے والے کا امار منین ہو سکتا اور مذہ سے بھی جسر قد کا بر بور ایک بھی کا کر ال سبت نئی ایک ال سر بریک ہوں ہے۔

مقتدی علی اسی مرکا دو هبیا که اجل کاحال بوت بینک سکل امت درت بولتی بواور مردد کسلها اور هدانظا ریشنده والے کواسلیکا فرکها که با وجود قدرت میج پڑسنے کے میچ دیرشنا است نارا در شورا

کلام النیسے اور پیمٹنیک کفر ہو پئین تھے کہ گرگا ہ ظار بِطِ هنا عرام دحب کفر ظرا با دجو دیمے صَ اور وَامین قرا تخرج اور نشارک صفات واذیکہ بچرتما پز دشوار ہر تو دال بِطِ صنا تو بطرایت اولی موجب کفر ہوسکتا ہو کہ ص

ا در دال من ند ترب مخرج ہونہ تشارک ہونہ ایک دوسے سے استیاز مشکل ہو خالباً ایپو جہ سے اگل دال کامسلہ بوجھا ہی نہیں کہ ظاہرتھا ورنہ اما خضلی صروراً سکے جواب میں مجی کا فربلاً اکٹوکا حکم فرماتے۔ اگا

ے دکیو توخود میں سے بتا لمتا ہو کہ فی الجاز ظار چھنے کا جیجا اُس وقت بن بھی تھاا ورقاً ال وال مقا اضلے سائل نے اسکاسلہ تو ہوجھا اور وال کا کچے سوال نہ کیا یا س لیے کہ اسکا جرجا اُسوف دیجا اس

ہواکہ پر دواج سامر ہے بنیاد اور نیا نکا لا ہوا ہو یا اگر تھا بھی تو البیاسا قط الاعتبار تھا کرسائل نے اُسکا سو کرنا فضول نامناسے بھی کچیوڑ دیا وعلی کل تقدیر ا ماضلی کا کلام دال خوا نو ن کے حق مین غیرصد ملکہ

واقع ہوئیں اسکو انکے عدعا کامؤید جا نیا بنایت کم فنمی ہو وسٹ کنا کرا ما مضالی کے زودیک فلاط مطلقاً ننع ہو تب اس سے کما نکلا نمایت میں کونلار پڑھنا غلط ہولیکر ۔ وال کا چوار تو بھر بھی تحقی رگھ

شارةً عدم جوازيق بجماجا ما جركما ذكرنا حالا يحوظ ركا جواز تواد بهت طرحت ثابت به حسيها كدسا واضع موجكا بهواور وال محد جواز كا توكوني قاً لرنهين نه إما فضلي اورية اوركوني لمرتا وقيتكم وال حوان

مرعاكوكسى صريح معتبروليل سيةناب زكرد يسكين صرف ختك وي أنكا اورفيف واج عام كأقله

رعانو سی طری معوبر وی سے نامی رودے میں مرک سنگ وی اسا اور طل برج عام ی میں ا از رمنا اصلاً قابل عبدار نمین ہوسکتا اور بی زعوائ کا کہ ہم قددال مین بڑھتے تھی کے صنادی پڑھتے من ا

منظوم للمولقنه

بنموتحا بروفترا الرفقا فيقا ومثابرين أروبيت ياسي

فثادني شكيرالفتاء المصل اور تطافان كالمفامية والمطافس اسي كمنا بركابا رياا شمه زيحار د ل كا الماك مرى يويج بكونا وأن يناخله وجوروا وخلف جدل ايهودون ورفساري على شركى عن وكلي ارس المسالم ننت توكلو ادے اور کھی ک ہوگذارش کوئی نکو ہا و کم لياليانوان المين ورتسه بيكفان نعت 286286 زبان كوكمولنا مود توكوك بشابراني مرعاير انانین کے گریموفاکار يمنط فت كالد المنار يا بوكنتكوكا إيان فوجواب كي فكوكا موجكا ألام فحت فالركو بهان سات برصار كقدم المسيح ال دينائيس والقيب الكامق بر كالمتفريت المطيط لغرك برتابر قال البزاء والكونير فوى فرف ويكالب البي اليون كاجاتا بخسكم افرعمك MIS الجريبية الذي نزل الفرقان ليكون فاصبلا من كحق والياطل والعوعلية ابموا بسالسا لغة الهاطس بهنؤة والسلام عسل خيرخلقه محمد الذمح بتن الحسدام والحلال مِن وسلكواسالك الترمّين اما وعلى ألدواصحا بالذين فازوا مراري الغ سئلة الضاوتاليت ميف جناب والأ ب جو طالبین راه پر ایت کونتگ البص لے الله علي آله و صحاب وسلم مطابق فروري سين ال جی لیے رحمتہ یہ العلی محب جعفر علی نجیبو ی National Lib

